

20162184799

НАРОДНА БАНКА НА РЕПУБЛИКА МАКЕДОНИЈА

Врз основа на член 25 и 47 став 1 точка 20 од Законот за Народната банка на Република Македонија („Службен весник на Република Македонија“ бр. 158/10, 123/12, 43/14, 153/15 и 6/16), Советот на Народната банка на Република Македонија донесе

ОДЛУКА ЗА ИЗДАВАЊЕ И ЗА ОСНОВНИТЕ БЕЛЕЗИ НА КНИЖНИТЕ ПАРИ ВО АПОЕНИ ОД 10 И 50 ДЕНАРИ

1. Народната банка на Република Македонија издава книжни пари во апоени од 10 и 50 денари како законско средство за плаќање во Република Македонија.

2. Книжните пари во апоени од 10 и 50 денари ќе се печатат на специјална подлога – супстрат изработен од биаксијално ориентиран полипропилен, кој при печатењето со користење процес на гравирање дава непроѕирност на парите освен во делот на транспарентниот прозорец со мотив.

Книжните пари во апоен од 10 денари се печатат во димензија од 126 мм во должина и 63 мм во широчина.

Книжни парите во апоен од 50 денари се печатат во димензија од 129 мм во должина и 63 мм во широчина.

3. Книжните пари од точка 1 од оваа одлука ги имаат следните белези:

3.1 Апоен од 10 денари

Носечки мотив на предната страна на парата од 10 денари е претставата на мермерното торзо на божицата Изида (2 век пред н.е.), артефакт откриен во околината на Охрид.

Во левата горна четвртина на парата е нанесен двоен пасер - стилизиран цртеж на јонски капител (ран 6 век) во комбинација од бои коишто при препокривање, формираат целина кога ќе се погледнат под светлина.

Во десниот агол на првата четвртина стои бројот „10“ во висина од 18 мм. Во сенката на бројот се вградени шари коишто содржат букви „НБРМ“ и бројки „10“ што се повторуваат. Во задниот дел на бројот стојат шари во вид на стилизирани векторски цртежи коишто се повторуваат и формираат уникатни форми.

Во средниот горен дел на втората четвртина од парата стои гијош (guilloche) декоративен елемент изработен со прецизно комбинирање линии коишто се повторуваат со фини детали, нанесен на сите четири страни на парата.

Во десниот горен агол на втората четвртина стои текст „Десет денари“ во висина од 5 мм.

Помеѓу првата и третата четвртина на парата е отпечатена ознаката на распознавање наменета за лицата со оштетен вид во форма на еден легнат триаголник.

Помеѓу првата и третата четвртина на парата графички е прикажана златна чунеста обетка во форма на месечина (2 век пред н.е.).

Помеѓу првата и третата четвртина на парата е прикажан транспарентен прозорец со фин стилизиран цртеж на паун преземен директно од деталите на прекрасниот мозаик на Епископската базилика од античкиот град Стоби. Вградена обоена слика се влева во прозорецот со дел од детали од пердувите на опашката на паунот од мозаикот.

Помеѓу втората и четвртата четвртина на крајот од печатениот дел на парата вертикално со ситни букви е напишан текстот „Изида, мермерно торзо, II век п.н. ера - Охрид“.

Во левиот дел на третата четвртина е претставена мермерна биста на Тит Флавиј Филоксен (2 век). Под претставата на бистата, со ситни букви е напишан текст којшто го означува местото и датумот на издавање на парата, а под тој текст, факсимил на потписот на гувернерот и текстот „Гувернер“.

Во долниот дел, помеѓу третата и четвртата четвртина на парата е напишан микротекстот „Народна банка на Република Македонија“. Под него стои текстот „Народна банка на Република Македонија“ во висина од 3 мм.

Во десниот долен агол на последната четвртина стои бројот „10“ во висина од 5 мм.

Носечки мотив на задната страна на парата е претставата на паун, како дел од мозаикот од крстилницата на Епископската базилика во античкиот град Стоби (6 век).

Во горниот и долниот дел на парата е нанесен микротекстот „НБРМ“ и „10“, кој се повторува на различна позадина изразен во комбинација негатив и позитив со колорит што е усогласен со боите на парата.

Во првата четвртина во горниот лев агол стои бројот „10“, во висина од 5 мм.

Помеѓу првата и втората четвртина стои текстот „Народна банка на Република Македонија“ во висина од 3 мм. Серискиот број на парата кој содржи 2 букви и 6 бројки е отпечатен на средишниот дел од првата и третата четвртина на парата во вертикална положба, а во четвртата четвртина на парата во хоризонтална положба.

На левиот дел од втората четвртина се прикажани шари во вид на стилизирани векторски цртежи коишто се повторуваат и формираат уникатни форми изработени според детали од ранохристијански мозаици од Стоби и Хераклеја кои продолжуваат и на четвртата четвртина. Во средината на горниот дел на втората четвртина е напишан текстот „Паун, мозаик, VI век - Стоби“.

Во десниот горен дел на втората четвртина е нанесен двоен пасер - стилизиран цртеж на јонски капител (ран 6 век).

Во средниот лев дел од третата четвртина и средниот десен дел на четвртата четвртина на парата е нанесен стилизиран цртеж, на поден мозаик од античкиот град Стоби, кој кога ќе се превитка парата, формира целосна слика.

Во долниот лев агол на третата четвртина стои текстот „Десет денари“ во висина од 5 мм.

Во левиот агол на четвртата четвртина стои бројот „10“ во висина од 18 мм. Во сенката на бројките се вградени шари коишто ги содржат буквите „НБРМ“ и бројот „10“ што се повторуваат.

Книжните пари се печатени во девет бои, а на предната страна доминира розово-виолетовата боја.

3.2 Апоен од 50 денари

Носечки мотив на предната страна на парата од 50 денари е гравура на дел од иконостасот на манастирот „Св. Пантелејмон“ и гравура на рановизантиска монета.

Во првата четвртина во левиот горен дел на парата е нанесен двоен пасер – ликот на Архангел Гаврил во комбинација од бои коишто при препокривање, формираат целина кога ќе се погледнат под светлина.

Во десниот агол на првата четвртина стои бројот „50“ во висина од 18 мм. Во сенката на бројот се вградени шари коишто содржат букви „НБРМ“ и бројки „50“ што се повторуваат.

Во средниот горен дел на втората четвртина од парата стои гијош (guilloche) декоративен елемент изработен со прецизно комбинирање линии коишто се повторуваат со фини детали, нанесен на сите четири страни на парата.

Во десниот горен агол на втората четвртина стои текстот „Педесет денари“ во висина од 5 мм.

Помеѓу првата и третата четвртина на парата е отпечатена ознаката на распознавање наменета за лицата со оштетен вид во форма на два легнати триаголника.

Помеѓу првата и третата четвртина на парата графички е прикажан триаголен бронзен приврзок (7-6 век пред н.е.).

Помеѓу првата и третата четвртина на парата е прикажан транспарентен прозорец со фин стилизиран цртеж од носечкиот мотив на парата. Цртежот во долниот дел од прозорецот е инспириран од мотивите околу фреската на Архангел Гаврил во црквата „Св. Ѓорѓи“ во Курбиново. Вградена обоена слика се влева во прозорецот со кругови коишто зрачат околу монетата.

Помеѓу втората и четвртата четвртина на крајот од печатениот дел на парата вертикално со ситни букви напишан е текстот „Детаљ од иконостас, Црква Св. Пантелејмон, XII век - Скопје. Бакарен фолис, Јустин II, VI век“.

Во левиот дел на третата четвртина се претставени две преплетени крилести змии, детаљ од двокрилната врата во плитка резба, (16 век). Под претставата на змиите, со ситни букви е напишан текст кој го означува местото и датумот на издавање на парата, а под тој текст, факсимил на потписот на гувернерот и текстот „Гувернер“.

Во долниот дел помеѓу третата и четвртата четвртина на парата е напишан микротекстот „Народна банка на Република Македонија“. Под него стои текстот „Народна банка на Република Македонија“ во висина од 3 мм.

Во десниот долен агол на последната четвртина стои бројот „50“ во висина од 5 мм

Носечкиот мотив на задната страна на парата од 50 денари е гравурата на Архангел Гаврил, детаљ од олтарната фреска Богородица со Исус Христос на престол, црква Св. Ѓорѓи (1191 г.) с. Курбиново, Ресен.

Во горниот и долниот дел на парата е нанесен микротекстот „НБРМ“ и „50“, кој се повторува на различна позадина изразен во комбинација негатив и позитив со колорит што е усогласен со боите на парата.

Во првата четвртина во горниот лев агол стои бројот „50“, во висина од 5 мм.

Помеѓу првата и втората четвртина стои текстот „Народна банка на Република Македонија“ во висина од 3 мм. Серискиот број на парата, кој содржи 2 букви и 6 бројки, е отпечатен на средишниот дел од првата и третата четвртина на парата во вертикална положба, а во четвртата четвртина на парата во хоризонтална положба.

Во средината на горниот дел на втората четвртина е напишан текстот „Архангел Гаврил - Св. Ѓорѓи, XII век - с. Курбиново.“

Во десниот горен дел на втората четвртина е нанесен двоен пасер – стилизиран цртеж на ликот на Архангел Гаврил.

Во средниот лев дел и средниот десен дел на парата е нанесен стилизиран цртеж на драперија од одеждата на Архангелот, кој кога ќе се превитка парата, формира целосна слика.

Во долниот лев агол на третата четвртина стои текст „Педесет денари“ во висина од 5 мм.

Во левиот агол на четвртата четвртина стои бројот „50“ во висина од 18 мм. Во сенката на бројките се вградени шари коишто ги содржат буквите „НБРМ“ и бројот „50“ што се повторуваат.

Книжните пари се печатени во девет бои, а на предната страна доминира сината боја, со сиви нијанси на гравурата коишто се прелеваат.

4. Оваа одлука влегува во сила осмиот ден од денот на објавување во „Службен весник на Република Македонија“.

О бр.02-15/XIV-4/2016
15 декември 2016 година
Скопје

Гувернер и претседавач
на Советот на Народната банка
на Република Македонија,
Димитар Богов, с.р.